



100 JAHRE

SALZBURGER FESTSPIELE
1. – 30. AUGUST 2020





Man Ray, *Long Hair*, 1929,
© Man Ray 2015 Trust/ADAGP – Bildrecht, Wien – 2020, Foto: Telimage, Paris

Ich war ein schwarzer Leichnam
unter Lebenden, und diese
Stunde bin ich das Feuer des
Lebens, und meine Flamme
verbrennt die Finsternis der Welt.

Richard Strauss (1864–1949)

ELEKTRA

Tragödie in einem Aufzug op. 58 (1909)

Libretto von Hugo von Hofmannsthal
nach der Tragödie des Sophokles

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Franz Welser-Möst Musikalische Leitung
Krzysztof Warlikowski Regie

Małgorzata Szczęśniak Bühne und Kostüme
Felice Ross Licht
Kamil Polak Video
Claude Bardouil Choreografie
Christian Longchamp Dramaturgie

Tanja Ariane Baumgartner Klytämnestra
Aušrine Stundyte Elektra
Asmik Grigorian Chrysothemis
Michael Laurenz Aegisth
Derek Welton Orest
Tilmann Rönnebeck Der Pfleger des Orest
Verity Wingate Die Schlepptägerin
Valeriia Savinskaia Die Vertraute
Matthäus Schmidlechner Ein junger Diener
Sonja Šarić Die Aufseherin
**Bonita Hyman, Katie Coventry, Deniz Uzun,
Sinéad Campbell-Wallace, Natalia Tanasii** Mägde

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Ernst Raffelsberger Choreinstudierung

Wiener Philharmoniker

Neuinszenierung

FELSENREITSCHULE

SA 1. August, 17:00 Premiere
DO 6. August, 20:00 · MO 10. August, 20:30 ·
SO 16. August, 20:00 · FR 21. August, 19:00 ·
MO 24. August, 18:00

Supported by NESTLÉ



Man Ray, *Berenice Abbott*, ca. 1920,
© Man Ray 2015 Trust/ADAGP – Bildrecht, Wien – 2020, Foto: Telimage, Paris

Wie sich doch in einem
Augenblick
mein ganzes Schicksal wendete!

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

COSÌ FAN TUTTE

OSSIA LA SCUOLA DEGLI AMANTI

Dramma giocoso in zwei Akten KV 588 (1790)

Libretto von Lorenzo Da Ponte

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Joana Mallwitz Musikalische Leitung
Christof Loy Regie

Johannes Leiacker Bühne
Barbara Drosihn Kostüme
Olaf Winter Licht
Niels Nuijten Dramaturgie

Elsa Dreisig Fiordiligi
Marianne Crebassa Dorabella
Andrè Schuen Guglielmo
Bogdan Volkov Ferrando
Lea Desandre Despina
Johannes Martin Kränzle Don Alfonso

Wiener Philharmoniker

Neuinszenierung

GROSSES FESTSPIELHAUS

SO 2. August, 17:00 Premiere
MI 5. August, 20:00 · SO 9. August, 20:00 ·
MI 12. August 20:30 · SA 15. August, 20:00 ·
DI 18. August, 20:00



Man Ray, Jacques Rigaut, 1922,
© Man Ray 2015 Trust/ADAGP – Bildrecht, Wien – 2020, Foto: Telimage, Paris

Hugo von Hofmannsthal (1874–1929)

JEDERMANN

Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes

Michael Sturminger Regie
Renate Martin, Andreas Donhauser Bühne und Kostüme
Wolfgang Mitterer Komposition
Jaime Wolfson Musikalische Leitung
Andreas Heise Choreografie
Stefan Ebelsberger, Hubert Schwaiger Licht
Jakob Barth Videodesign
Angela Obst Dramaturgie

Peter Lohmeyer Stimme des Herrn/Tod/Der Spielansager
Tobias Moretti Jedermann
Edith Clever Jedermanns Mutter
Gregor Bloéb Jedermanns guter Gesell/Teufel
Markus Kofler Der Koch
Helmut Mooshammer Ein armer Nachbar
Michael Masula Ein Schuldknecht
Pauline Knof Des Schuldknechts Weib
Caroline Peters Buhlschaft
Gustav Peter Wöhler Dicker Vetter
Tino Hillebrand Dünner Vetter
Christoph Franken Mammon
Mavie Hörbiger Werke
Falk Rockstroh Glaube

Ensemble 013

Wiederaufnahme
DOMPLATZ
Bei Schlechtwetter im Großen Festspielhaus

SA 1. August, 21:00 Premiere
MO 3. August, 21:00 · DO 6. August, 21:00 ·
SA 8. August, 17:00 · MO 10. August, 17:00 ·
DI 11. August, 21:00 · DO 13. August, 21:00 ·
FR 14. August, 21:00 · MO 17. August, 21:00 ·
DO 20. August, 21:00 · SA 22. August, 21:00 ·
SO 23. August, 17:00 · MO 24. August, 21:00 ·
MI 26. August, 17:00

Hie hilft kein Weinen und kein
Beten
Die Reis muß alsbald antreten.

Milo Rau (*1977)/Ursina Lardi (*1970)

EVERYWOMAN

In deutscher Sprache mit englischen Übertiteln

Milo Rau Regie
Anton Lukas Bühne und Kostüme
Jens Baudisch Musik
Erich Schneider Licht
Moritz von Dungern Video
Christian Tschirner Dramaturgie
Carmen Hornbostel Recherche

Mit
Ursina Lardi

Uraufführung

SZENE SALZBURG
MI 19. August, 19:30 Premiere
DO 20. August, 18:00 · SA 22. August, 18:00 ·
SO 23. August, 21:00 · DO 27. August, 19:30 ·
FR 28. August, 19:30

Koproduktion mit der Schaubühne Berlin

Kann es noch Erlösung geben?

REDEN ÜBER DAS JAHRHUNDERT

Die Salzburger Festspiele hatten von Beginn an eine außerordentliche Mission: Sinn zu stiften in einer Zeit der Krise. Vier Reden über das Jahrhundert führen auf den 100. Geburtstag der Salzburger Festspiele hin und gehen der Frage nach, ob der Glaube an die Kraft der Kunst, von der unsere Gründerväter überzeugt waren, den Festspielen auch in einem veränderten Jetzt noch Sinn gibt. Sie beschwören die Welt von gestern, von heute und von morgen.

FELSENREITSCHULE
Alexander Kluge, Georg Baselitz
SA 1. August, 12:00

Navid Kermani
SO 9. August, 12:00

Anita Lasker-Wallfisch
SA 15. August, 12:00

Elisabeth Orth – Eine literarische Rede
SA 22. August, 12:00

JEDERMANN-TAG

Die erste Aufführung von Hugo von Hofmannsthals *Jedermann* in der Regie von Max Reinhardt am 22. August 1920 auf dem Salzburger Domplatz gilt als die Geburtsstunde der Salzburger Festspiele. 100 Jahre später feiern wir dieses Jubiläum mit Lesungen der prominentesten Jedermann-Darsteller in der ganzen Stadt, mit der Festvorstellung des *Jedermann* auf dem Domplatz, einem *Jedermann*-Streaming am Kapitelplatz, einer literarischen Rede von Elisabeth Orth, die uns in die Zeit der Festspielgründung entführt, und einer Vorführung von Max Reinhardts berühmtem *Sommernachts Traum*-Film in der Felsenreitschule.

FESTSPIELBEZIRK · FELSENREITSCHULE
SA 22. August

LESUNG

DIE RÜCKKEHR · Texte von Ernst Lothar

HAUS FÜR MOZART
Senta Berger, Sunnyi Melles, Caroline Peters
SO 9. August, 17:00



Man Ray, *Laboratory of the Future*, 1935,
© Man Ray 2015 Trust/ADAGP – Bildrecht, Wien – 2020,
The Museum of Modern Art, New York, Foto: Scala, Florenz

Peter Handke (*1942)

ZDENĚK ADAMEC

Eine Szene

In deutscher Sprache mit englischen Übertiteln

Friederike Heller Regie
Sabine Kohlstedt Bühne
Ulrike Gutbrod Kostüme
Peter Thiessen Musik
Olaf Freese Licht
Andrea Vilter Dramaturgie

Mit

Christian Friedel
Luisa-Céline Gaffron
André Kaczmarczyk
Eva Löbau
Nahuel Pérez Biscayart
Sophie Semin
Hanns Zischler

Uraufführung

LANDESTHEATER

SO 2. August, 20:00 Premiere
DI 4. August, 19:30 · FR 7. August, 19:30 ·
SO 9. August, 19:30 · MI 12. August, 19:30 ·
DO 13. August, 19:30 · SA 15. August, 19:30 ·
SO 16. August, 19:30

Keine Interpretation!
So war's doch ausgemacht
für unser Spiel, oder?
Ja, so war es abgemacht.

WIENER PHILHARMONIKER

Gustav Mahler Symphonie Nr. 6 a-Moll

Dirigent **Andris Nelsons**

7. August, 21:00 · 9. August, 11:00
Großes Haus

Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Solisten **Asmik Grigorian · Marianne Crebassa ·
Daniel Johansson · Gerald Finley**

Dirigent **Riccardo Muti**

14./15./17. August, 11:00 · Großes Haus

Richard Wagner „Wesendonck-Lieder“ WWV 91

(Orchestrierung von Felix Mottl)

Anton Bruckner Symphonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 –
„Romantische“

Mezzosopran **Elina Garanča**

Dirigent **Christian Thielemann**

21./22. August, 11:00 · Großes Haus

Franz Liszt Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

Igor Strawinsky L'Oiseau de feu (Der Feuervogel)

Klavier **Evgeny Kissin**

Dirigent **Gustavo Dudamel**

27. August, 19:30 · 29. August, 11:00
Großes Haus

ORCHESTER ZU GAST

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Gustav Mahler Das Lied von der Erde

Mezzosopran **Tanja Ariane Baumgartner**

Tenor **Piotr Beczala**

Dirigent **Kent Nagano**

14. August, 20:00 · Felsenreitschule

West-Eastern Divan Orchestra

Richard Wagner Siegfried-Idyll für Kammerorchester WWV 103

Arnold Schönberg Kammersymphonie Nr. 1 E-Dur für
15 Soloinstrumente op. 9

Ludwig van Beethoven Große Fuge B-Dur op. 133
(Fassung für Streichorchester)

Dirigent **Daniel Barenboim**

16. August, 19:00 · Großes Haus

Berliner Philharmoniker 1

Arnold Schönberg Verklärte Nacht op. 4

(Fassung für Streichorchester 1943)

Johannes Brahms Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Dirigent **Kirill Petrenko**

29. August, 21:00 · Großes Haus

Berliner Philharmoniker 2

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Felix Mendelssohn Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 11

Klavier **Daniil Trifonov**

Dirigent **Kirill Petrenko**

30. August, 18:00 · Großes Haus

BEETHOVEN-ZYKLUS Igor Levit

1 Ludwig v. Beethoven Klaviersonaten Nr. 1 f-Moll op. 2/1 ·
Nr. 12 As-Dur op. 26 · Nr. 25 G-Dur op. 79 ·
Nr. 21 C-Dur op. 53 – „Waldstein-Sonate“
2. August, 21:00 · Haus für Mozart

2 Ludwig v. Beethoven Klaviersonaten Nr. 24 Fis-Dur op. 78 · Nr. 4
Es-Dur op. 7 · Nr. 9 E-Dur op. 14/1 · Nr. 10 G-Dur
op. 14/2 · Nr. 26 Es-Dur op. 81a – „Les Adieux“
3. August, 20:00 · Haus für Mozart

3 Ludwig v. Beethoven Klaviersonaten Nr. 5 c-Moll op. 10/1 ·
Nr. 19 g-Moll op. 49/1 · Nr. 20 G-Dur op. 49/2 ·
Nr. 22 F-Dur op. 54 · Nr. 23 f-Moll op. 57 –
„Appassionata“
5. August, 17:00 · Haus für Mozart

4 Ludwig v. Beethoven Klaviersonaten Nr. 17 d-Moll op. 31/2 – „Der
Sturm“ · Nr. 11 B-Dur op. 22 · Nr. 3 C-Dur
op. 2/3 · Nr. 8 c-Moll op. 13 – „Pathétique“
8. August, 20:00 · Haus für Mozart

5 Ludwig v. Beethoven Klaviersonaten Nr. 2 A-Dur op. 2/2 ·
Nr. 7 D-Dur op. 10/3 · Nr. 6 F-Dur op. 10/2 ·
Nr. 18 Es-Dur op. 31/3 – „Die Jagd“
12. August, 18:00 · Haus für Mozart

6 Ludwig v. Beethoven Klaviersonaten Nr. 15 D-Dur op. 28 – „Pastorale“ ·
Nr. 16 G-Dur op. 31/1 · Nr. 13 Es-Dur op. 27/1 –
„Sonata quasi una fantasia“ · Nr. 14 cis-Moll
op. 27/2 – „Mondschein-Sonate“
15. August, 17:00 · Haus für Mozart

7 Ludwig v. Beethoven Klaviersonaten Nr. 27 e-Moll op. 90 ·
Nr. 28 A-Dur op. 101 · Nr. 29 B-Dur op. 106 –
„Hammerklavier-Sonate“
17. August, 20:00 · Haus für Mozart

8 Ludwig v. Beethoven Klaviersonaten Nr. 30 E-Dur op. 109 ·
Nr. 31 As-Dur op. 110 · Nr. 32 c-Moll op. 111
21. August, 20:00 · Großes Haus

Klavier **Igor Levit**

FRAGMENTE – STILLE

Georg Friedrich Haas in vain für 24 Instrumente

Klangforum Wien

Dirigent **Emilio Pomàrico**

3./4. August, 22:00 · Kollegienkirche

Francesco Rovigo Kyrie und Gloria aus der Missa in Dominicis
diebus a 5

Beat Furrer Psalm für achtstimmigen Chor a cappella

Francesco Rovigo Credo und Sanctus aus der Missa in Dominicis
diebus a 5

Luigi Nono Sarà dolce tacere. Gesänge für acht Solostimmen
aus *La terra e la morte* von Cesare Pavese

Francesco Rovigo Agnus Dei aus der Missa in Dominicis diebus a 5

Cantando Admont

Choreinstudierung/Leitung **Cordula Bürgi**

6./8. August, 20:30 · Kollegienkirche

Johannes Ockeghem	Chansons
Giuseppe Verdi	Ave Maria. Scala enigmatica armonizzata a quattro voci miste aus <i>Quattro pezzi sacri</i>
Ludwig van Beethoven	Dritter Satz „Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen Tonart“ aus dem Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132
Luigi Nono	Fragmente – Stille, an Diotima für Streichquartett
Minguet Quartett	
10./11. August, 20:30	· Kollegienkirche

Salvatore Sciarrino	Agitato cantabile – Capriccio sulla lontananza für Horn solo (Uraufführung) <p>Introduzione all’oscuro für zwölf Instrumente <p>Quaderno di strada. 12 canti e un proverbio per baritono e strumenti</p></p>
Horn	Christoph Walder
Bariton	Otto Katzameier
	Klangforum Wien
Dirigent	Sylvain Cambreling
12./13. August, 20:30	· Kollegienkirche

KAMMERKONZERTE

Ludwig van Beethoven	Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59/3 – „Rasumowsky“
Anton Webern	Langsamer Satz für Streichquartett
Ludwig van Beethoven	Streichquartett Nr. 7 F-Dur op. 59/1 – „Rasumowsky“
Belcea Quartet	
7. August, 20:00	· Haus für Mozart

Ludwig van Beethoven	Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131 <p>Streichquartett Nr. 13 B-Dur op. 130 und Große Fuge B-Dur op. 133</p>
Hagen Quartett	
26. August, 20:00	· Haus für Mozart

The Big Three	
Wolfgang Rihm	Tutuguri VI (Kreuze)
Iannis Xenakis	Pléiades
Steve Reich	Drumming (Part One)
Schlagwerk	Martin Grubinger & The Percussive Planet Ensemble
28. August, 15:00 und 20:00	· Großes Haus

SOLISTENKONZERTE

Grigory Sokolov	Klavier
Wolfgang A. Mozart	Präludium (Fantasie) und Fuge C-Dur KV 394 (383a) · Klaviersonate A-Dur KV 331 (300i) · Rondo für Klavier a-Moll KV 511
Robert Schumann	Bunte Blätter op. 99
4. August, 19:00	· Großes Haus

Arcadi Volodos	Klavier
Franz Liszt	Ballade Nr. 2 h-Moll <p>Saint François d’Assise – La prédication aux oiseaux aus <i>Légendes</i></p>
Robert Schumann	„Marsch“ aus <i>Bunte Blätter</i> op. 99 <p>Humoreske B-Dur op. 20</p>
11. August, 20:00	· Haus für Mozart

Daniel Barenboim	Klavier
Ludwig van Beethoven	Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 110 <p>Diabelli-Variationen op. 120</p>
19. August, 21:00	· Großes Haus

Renaud Capuçon	Violine · Martha Argerich	Klavier
Ludwig van Beethoven	Violinsonate Nr. 8 G-Dur op. 30/3	
Robert Schumann	Violinsonate Nr. 2 d-Moll op. 121	
Sergej Prokofjew	Violinsonate Nr. 2 D-Dur op. 94a	
20. August, 20:00	· Haus für Mozart	

András Schiff 1	Klavier
Franz Schubert	Allegretto c-Moll D 915
Leoš Janáček	Auf verwachsenem Pfade (Teil I)
Franz Schubert	Klaviersonate G-Dur D 894 – „Fantasie-Sonate“
23. August, 20:00	· Haus für Mozart

András Schiff 2	Klavier
Franz Schubert	Vier Impromptus D 935
Leoš Janáček	Klaviersonate es-Moll – 1. X. 1905, Von der Straße Im Nebel
Franz Schubert	Klaviersonate C-Dur D 840 – „Reliquie“
25. August, 20:00	· Haus für Mozart

Daniil Trifonov	Klavier
Décades	
Sergej Prokofjew	Sarkasmen op. 17
Béla Bartók	Im Freien – Fünf Klavierstücke Sz 81
Aaron Copland	Piano Variations
Olivier Messiaen	Le Baiser de l’Enfant-Jésus aus <i>Vingt Regards sur l’Enfant-Jésus</i>
György Ligeti	Musica ricercata für Klavier Nr. 1–4
John Adams	China Gates für Klavier
John Corigliano	Fantasia on an Ostinato für Klavier
28. August, 19:00	· Haus für Mozart

CANTO LIRICO

Sonya Yoncheva	Sopran ·
Cappella Mediterranea · Leonardo García Alarcón	Dirigent
Werke von	Antonio Caldara, Claudio Monteverdi, Henry Purcell u.a.
14. August, 15:00	· Haus für Mozart

Anna Netrebko	Sopran · Yusif Eyvazov	Tenor
Mozarteumorchester Salzburg · Mikhail Tatarnikov	Dirigent	
Peter I. Tschaikowski	Auszüge aus <i>Pique Dame, Eugen Onegin</i> und <i>Iolanta</i>	
25. August, 21:00	· Großes Haus	

Juan Diego Flórez	Tenor · Vincenzo Scalera	Klavier
Lieder und Arien von	Ludwig van Beethoven, Richard Strauss, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Édouard Lalo, Jules Massenet, Giacomo Puccini	
26. August, 21:00	· Großes Haus	

Cecilia Bartoli	Mezzosopran ·
Les Musiciens du Prince-Monaco · Gianluca Capuano	Dirigent
„ What passion cannot music raise “	
Werke von	Georg Friedrich Händel u.a.
27. August, 15:00 und 20:30	· Haus für Mozart

LIEDERABENDE

Matthias Goerne	Bariton · Jan Lisiecki	Klavier
Ludwig van Beethoven	An die ferne Geliebte – Liederkreis op. 98 u. a.	
18. August, 19:00	· Haus für Mozart	

Benjamin Bernheim	Tenor · Carrie-Ann Matheson	Klavier
Hector Berlioz	Les Nuits d’été op. 7	
sowie Lieder von	Henri Duparc, Richard Strauss, Clara Schumann	
19. August, 18:00	· Haus für Mozart	

CAMERATA SALZBURG

György Ligeti	Konzert für Violine und Orchester
Franz Schubert	Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810 – „Der Tod und das Mädchen“ (Bearbeitung P. Kopatchinskaja)
sowie Werke von	John Dowland, Franz Schubert, György Kurtág
Violine/Leitung	Patricia Kopatchinskaja
Dirigent (Ligeti)	Ingo Metzmacher
13. August, 18:00	· Haus für Mozart

Arvo Pärt	Cantus in Memory of Benjamin Britten
Wolfgang A. Mozart	Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
Richard Strauss	Metamorphosen o. op. 142

Klarinette	Daniel Ottensamer
Dirigent	Manfred Honeck
30. August, 11:00	· Haus für Mozart

MOZART-MATINEEN

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

Wolfgang A. Mozart	Missa c-Moll KV 139 – „Waisenhausmesse“ <p>Adagio und Fuge für Streicher c-Moll KV 546 <p>Vesperae solennes de Confessore C-Dur KV 339</p></p>
Solisten	Rosa Feola · Katharina Magiera · Sebastian Kohlhepp · Peter Kellner Bachchor Salzburg
Dirigent	Ivor Bolton
2. August, 11:00	· Haus für Mozart

Wolfgang A. Mozart	Symphonie D-Dur KV 385 – „Haffner“ · Hornkonzert Es-Dur KV 417 · Serenade G-Dur KV 525 – „Eine kleine Nachtmusik“ · Klavierkonzert D-Dur KV 537 – „Krönungskonzert“
---------------------------	---

Solisten	Rob van de Laar · Francesco Piemontesi
Dirigent	Andrew Manze
8. August, 11:00	· Haus für Mozart

Wolfgang A. Mozart	Symphonie A-Dur KV 201 (186a) · „Voi avete un cor fedele“ KV 217 · „Ch’io mi scordi di te?“ – „Non temer, amato bene“ KV 505 · „Quel nocchier che in gran procella“ aus <i>Betulia liberata</i> KV 118 (74c) · Symphonie g-Moll KV 183 · „Exsultate, jubilate“ F-Dur KV 165 (158a)
---------------------------	--

Sopran	Julia Lezhneva
Dirigent	Gianluca Capuano
16. August, 11:00	· Haus für Mozart

Wolfgang A. Mozart	Symphonie Es-Dur KV 16 <p>Serenade D-Dur KV 203 – „Colloredo“ <p>Symphonie C-Dur KV 551 – „Jupiter“</p></p>
---------------------------	---

Dirigent	Ádám Fischer
23. August, 11:00	· Haus für Mozart

JUNG & JEDE*R

Mit Unterstützung von
UNIQA · Raiffeisen Salzburg · Solway Investment Group

1000 KRANICHE

Musiktheater nach der Geschichte von Sadako Sasaki
Uraufführung · Dauer: ca. 60 Minuten · ab 10 Jahren

Sybrand van der Werf Regie und Bühne · **Rainer O. Brinkmann** Dramaturgie
Edouard Funck Kostüme und Puppenbau · **Kanako Shimada** Mezzosopran
Katharina Halus Schauspiel und Puppenspiel · **Konstantin Dupelius** Klavier und Elektronik · **Gustavo Strauß** Violine

2., 9., 15., 23. und 30. August, 15:00 · Große Universitätsaula

HAU DRAUF!

Konzertperformance mit Percussion
Neuproduktion · Dauer: ca. 70 Minuten · ab 14 Jahren

œnm · **österreichisches ensemble fuer neue musik**
Bina Blumencron Konzertperformance

16., 22. und 29. August, 18:00 · Große Universitätsaula

KARTENPREISE

ELEKTRA 445,-/ 345,-/ 275,-/ 200,-/ 130,-/ 75,-/ R: 55,-
COSÌ FAN TUTTE 445,-/ 345,-/ 275,-/ 200,-/ 155,-/ 120,-/ 75,-/ SB: 30,-/ R: 55,-
JEDERMANN 180,-/ 145,-/ 120,-/ 95,-/ 70,-/ 35,-/ R: 30,-
ZDENĚK ADAMEC 130,-/ 105,-/ 85,-/ 60,-/ 40,-/ 20,-/ SB: 11,-/ R: 30,-
EVERYWOMAN 65,-/ 55,-/ 45,-/ 35,-/ 25,-/ 20,-/ R: 20,-
LESUNG Einheitspreis 38,-/ Jugendliche 19,-/ R: 16,-
REDEN ÜBER DAS JAHRHUNDERT 1–4 Einheitspreis 20,-/ Jugendliche 10,-/ R: 10,-
FILM SOMMERNACHTSTRAUM Einheitspreis 10,-/ Jugendliche 5,-/ R: 5,-
WIENER PHILHARMONIKER Muti 250,-/ 200,-/ 155,-/ 130,-/ 110,-/ 85,-/ 50,-/ SB: 20,-/ R: 30,-| **Nelsons** | **Thielemann** | **Dudamel** 230,-/ 180,-/ 145,-/ 125,-/ 105,-/ 80,-/ 45,-/ SB: 15,-/ R: 30,-
ORCHESTER ZU GAST Berliner Philharmoniker 1 | 2 230,-/ 180,-/ 145,-/ 125,-/ 105,-/ 80,-/ 45,-/ SB: 15,-/ R: 30,-| **West-Eastern Divan Orchestra** 190,-/ 145,-/ 115,-/ 100,-/ 80,-/ 60,-/ 35,-/ SB: 15,-/ R: 30,-| **ORF Radio-Symphonieorchester Wien** 160,-/ 130,-/ 100,-/ 85,-/ 75,-/ 55,-/ 35,-/ R: 30,-
BEETHOVEN-ZYKLUS IGOR LEVIT 1–8 120,-/ 100,-/ 80,-/ 60,-/ 45,-/ 30,-/ 20,-*/ 15,-*/ R: 25,-
FRAGMENTE – STILLE Klangforum Wien | **Cantando Admont** | **Minguet Quartett** 55,-/ 45,-/ 35,-/ 25,-/ 15,-/ R: 15,-
KAMMERKONZERTE The Big Three – Grubinger & The Percussive Planet Ensemble 135,-/ 105,-/ 85,-/ 70,-/ 55,-/ 35,-/ 20,-/ SB: 10,-/ R: 16,-
Belcea Quartet | **Hagen Quartett** 80,-/ 60,-/ 50,-/ 40,-/ 30,-/ 20,-/ 15,-*/ 10,-*/ R: 25,-
SOLISTENKONZERTE Sokolov | **Barenboim** 120,-/ 100,-/ 85,-/ 70,-/ 55,-/ 35,-/ 20,-/ SB: 10,-/ R: 16,-| **Volodos** | **R. Capuçon** · **Argerich** | **Schiff 1** | 2 | **Trifonov** 120,-/ 100,-/ 80,-/ 60,-/ 45,-/ 30,-/ 20,-*/ 15,-*/ R: 25,-
CANTO LIRICO Yoncheva 160,-/ 130,-/ 100,-/ 60,-/ 45,-/ 30,-/ 20,-*/ 15,-*/ R: 25,-
Netrebko · **Eyvazov** 230,-/ 180,-/ 145,-/ 125,-/ 105,-/ 80,-/ 45,-/ SB: 15,-/ R: 30,-
Flórez · **Scalera** 160,-/ 130,-/ 110,-/ 95,-/ 75,-/ 55,-/ 35,-/ SB: 15,-/ R: 16,-
Bartoli 230,-/ 180,-/ 145,-/ 125,-/ 80,-/ 50,-/ 25,-*/ 15,-*/ R: 25,-
LIEDERABENDE Goerne · **Lisiecki** 120,-/ 100,-/ 80,-/ 60,-/ 45,-/ 30,-/ 20,-*/ 15,-*/ R: 25,-
Bernheim · **Matheson** 80,-/ 60,-/ 50,-/ 40,-/ 30,-/ 20,-/ 15,-*/ 10,-*/ R: 25,-
CAMERATA SALZBURG Kopatchinskaja · **Metzmacher** | **Honeck** 160,-/ 130,-/ 100,-/ 60,-/ 45,-/ 30,-/ 20,-*/ 15,-*/ R: 25,-
MOZART-MATINEEN Bolton | **Manze** | **Capuano** | **Á. Fischer** 160,-/ 130,-/ 100,-/ 60,-/ 45,-/ 30,-/ 20,-*/ 15,-*/ R: 25,-
JUNG & JEDER Einheitspreis 20,-/ Jugendliche 10,-/ R: 10,-

Einheitspreis · Standard price | Kinder & Jugend · Young persons | SB = sichtbehindert · obstructed view | R = Rollstuhl · wheelchair | * erhöhte, schmale Stühle ohne Armlehne · raised narrow seats, no armrest · Tickets/Preise in Euro inkl. USt | prices in € VAT included



SALZBURGER FESTSPIELE

Postfach 140 · 5010 Salzburg · Austria

T +43-662-8045-500

info@salzburgfestival.at

www.salzburgfestival.at

Aufgrund der aktuellen Situation kann es zu kurzfristigen Programm- und Besetzungsänderungen kommen. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen für den Sommer 2020.



Audi

SIEMENS

Ingenuity for Life



KÜHNE-STIFTUNG



ROLEX

Man Ray, Noire et blanche (negative), 1926. © Man Ray 2015 Trust/ADAGP - Bildrecht, Wien - 2020
Foto: Teilmage, Paris - With kind permission of the Man Ray 2015 Trust

IMPRESSUM

Medieninhaber
Salzburger Festspielfonds

Direktorium
Helga Rabl-Stadler
Markus Hinterhäuser
Lukas Crepaz

Schauspiel
Bettina Hering

Konzert
Florian Wiegand

Redaktionsschluss
8. Juni 2020
Änderungen vorbehalten

SPIELPLAN · SALZBURGER FESTSPIELE 1. – 30. AUGUST 2020

GROSSES FESTSPIELHAUS DOMPLATZ [D]			HAUS FÜR MOZART FELSENREITSCHULE [F]			LANDESTHEATER · SZENE SALZBURG [S] GROSSE UNIVERSITÄTSAULA [U] KOLLEGIENKIRCHE [K]		
SA	1.	Jedermann [D] 21:00	Reden über das Jahrhundert Kluge · Baselitz [F] 12:00 Elektra [F] 17:00	SA	1.			
SO	2.	Così fan tutte [D] 17:00	Mozart-Matinee Bolton 11:00 Beethoven-Zyklus 1 - Levit 21:00	SO	2.	1000 Kraniche [U] 15:00 Zdeněk Adamec [U] 20:00		
MO	3.	Jedermann [D] 21:00	Beethoven-Zyklus 2 - Levit 20:00	MO	3.	Klangforum Wien Pomàrico [K] 22:00		
DI	4.	SK Sokolov 19:00		DI	4.	Zdeněk Adamec 19:30 Klangforum Wien Pomàrico [K] 22:00		
MI	5.	Così fan tutte 20:00	Beethoven-Zyklus 3 - Levit 17:00	MI	5.			
DO	6.	Jedermann [D] 21:00	Elektra [F] 20:00	DO	6.	Cantando Admont Bürgi [K] 20:30		
FR	7.	Wiener Philharmoniker Nelsons 21:00	KK Belcea Quartet 20:00	FR	7.	Zdeněk Adamec 19:30		
SA	8.	Jedermann [D] 17:00	Mozart-Matinee Manze 11:00 Beethoven-Zyklus 4 - Levit 20:00	SA	8.	Cantando Admont Bürgi [K] 20:30		
SO	9.	Wiener Philharmoniker Nelsons 11:00 Così fan tutte 20:00	Reden über das Jahrhundert Kermani [F] 12:00 Lesung Berger · Melles · Peters 17:00	SO	9.	1000 Kraniche [U] 15:00 Zdeněk Adamec 19:30		
MO	10.	Jedermann [D] 17:00	Elektra [F] 20:30	MO	10.	Minguet Quartett [K] 20:30		
DI	11.	Jedermann [D] 21:00	SK Volodos 20:00	DI	11.	Minguet Quartett [K] 20:30		
MI	12.	Così fan tutte 20:30	Beethoven-Zyklus 5 - Levit 18:00	MI	12.	Zdeněk Adamec 19:30 Klangforum Wien Cambreling [K] 20:30		
DO	13.	Jedermann [D] 21:00	Camerata Salzburg Kopatchinskaja · Metzmacher 18:00	DO	13.	Zdeněk Adamec 19:30 Klangforum Wien Cambreling [K] 20:30		
FR	14.	Wiener Philharmoniker Muti 11:00 Jedermann [D] 21:00	CL Yoncheva · Cappella Mediterranea Alarcón 15:00 ORF Radio-Symphonieorchester Wien Nagano [F] 20:00	FR	14.			
SA	15.	Wiener Philharmoniker Muti 11:00 Così fan tutte 20:00	Reden über das Jahrhundert Lasker-Wallfisch [F] 12:00 Beethoven-Zyklus 6 - Levit 17:00	SA	15.	1000 Kraniche [U] 15:00 Zdeněk Adamec 19:30		
SO	16.	West-Eastern Divan Orchestra Barenboim 19:00	Mozart-Matinee Capuano 11:00 Elektra [F] 20:00	SO	16.	Hau drauf! [U] 18:00 Zdeněk Adamec 19:30		
MO	17.	Wiener Philharmoniker Muti 11:00 Jedermann [D] 21:00	Beethoven-Zyklus 7 - Levit 20:00	MO	17.			
DI	18.	Così fan tutte 20:00	LA Goerne · Lisiecki 19:00	DI	18.			
MI	19.	SK Barenboim 21:00	LA Bernheim · Matheson 18:00	MI	19.	Everywoman [S] 19:30		
DO	20.	Jedermann [D] 21:00	SK R. Capuçon · Argerich 20:00	DO	20.	Everywoman [S] 18:00		
FR	21.	Wiener Philharmoniker Thielemann 11:00 Beethoven-Zyklus 8 - Levit 20:00	Elektra [F] 19:00	FR	21.			
SA	22.	Wiener Philharmoniker Thielemann 11:00 Jedermann [D] 21:00	Reden über das Jahrhundert Orth [F] 12:00 Film Sommernachtstraum Reinhardt [F] 20:00	SA	22.	Hau drauf! [U] 18:00 Everywoman [S] 18:00		
SO	23.	Jedermann [D] 17:00	Mozart-Matinee Á. Fischer 11:00 SK Schiff 1 20:00	SO	23.	1000 Kraniche [U] 15:00 Everywoman [S] 21:00		
MO	24.	Jedermann [D] 21:00	Elektra [F] 18:00	MO	24.			
DI	25.	CL Netrebko · Eyvazov · Mozarteumorchester Salzburg Tatarnikov 21:00	SK Schiff 2 20:00	DI	25.			
MI	26.	Jedermann [D] 17:00 CL Flórez · Scalera 21:00	KK Hagen Quartett 20:00	MI	26.			
DO	27.	Wiener Philharmoniker Dudamel 19:30	CL Bartoli · Les Musiciens du Prince-Monaco Capuano 15:00/ 20:30	DO	27.	Everywoman [S] 19:30		
FR	28.	The Big Three - KK Grubinger & The Percussive Planet Ensemble 15:00/ 20:00	SK Trifonov 19:00	FR	28.	Everywoman [S] 19:30		
SA	29.	Wiener Philharmoniker Dudamel 11:00 Berliner Philharmoniker 1 Petrenko 21:00		SA	29.	Hau drauf! [U] 18:00		
SO	30.	Berliner Philharmoniker 2 Petrenko 18:00	Camerata Salzburg Honeck 11:00	SO	30.	1000 Kraniche [U] 15:00		

• Premiere KK Kammerkonzert SK Solistenkonzert LA Liederabend CL Canto lirico



www.salzburgfestival.at